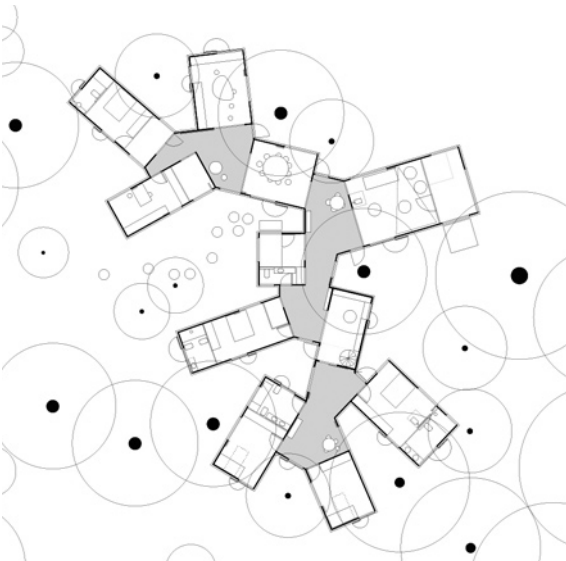


Libertad SISTEMÁTICA.

Fotos: MIGUEL DE GUZMAN Y FRPO (foto de obra)



En 2010, Fernando Rodríguez y Pablo Oriol reciben el encargo de diseñar una casa unifamiliar en un bosque en las afueras de Madrid. Aunque los requerimientos del programa eran convencionales, el lugar demandaba una geometría compleja. La presencia poderosa de los árboles y el deseo de tener una casa integrada en el bosque les llevó a una solución disgregada. El programa fue traducido de una manera directa y natural en un número de piezas rectangulares sencillas. Las diferentes relaciones topológicas entre las partes determinaron una serie de soluciones que funcionaban, en un total de 24. Fue seleccionada la versión óptima y así definieron la planta. El proyecto de la casa MO pertenece a una familia de proyectos desarrollados en la oficina FRPO Rodríguez&Oriol desde el año 2005. Estos proyectos exploran las posibilidades de generar complejidad arquitectónica a través de la combinación de elementos sencillos. A través de este proceso, condicionado por la gran cantidad de especificaciones establecidas por los clientes, se obligaron a sistematizar cada decisión de diseño para simplificar al máximo. Los resultados producen una agradable sorpresa: la combinación de un número de espacios extremadamente sencillos ofrece una experiencia espacial intensa. Así encontraron una herramienta interesante con la que trabajar, usando este sistema en situaciones muy diferentes. Unas cuantas reglas básicas y una serie de piezas con proporciones adecuadas producirán una gama sin fin de soluciones. <www.frpo.es>



Systematic FREEDOM.

In 2010 Fernando Rodríguez & Pablo Oriol received a commission to design a single-family house in a forest in the outskirts of Madrid. Although the programmatic requirements were conventional, the site would demand a complex geometry. The powerful presence of the trees and the wish to have a house integrated in the woods led to a disaggregated solution. The program was transferred in a very direct and natural way to a number of simple rectangular pieces. The different topological relations between the pieces determined a series of useful solutions, 24 in the end. The optimal version was selected and the plan of the MO House was this way defined. The MO House project belongs to a family of projects developed in the office FRPO Rodríguez & Oriol beginning in 2005. These projects explore the possibilities of generating architectural complexity out of the combination of simple elements. Throughout this process of projects, conditioned by a large number of specifications settled by the clients, they have been forced to systematize every design decision in order to simplify the process to its full capacity. The results produce a nice surprise: the combination of a number of extremely simple spaces offer an extremely rich spatial experience. They found a powerful tool to work with using this system in very different situations. Some very simple basic rules and a series of pieces with adequate proportions will result in an endless range of solutions. <www.frpo.es>

